

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra

montenegrina.net/fokus/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra

Nakon preseljenja u novu zgradu, Muzički centar Crne Gore i Crnogorski simfonijski orkestar će u srijedu, 28. i četvrtak, 29. aprila sa početkom u 19 časova, prvi put otvoriti svoja vrata za ljubitelje klasičnog zvuka.



MCCG
MONTENEGRIN MUSIC CENTER

RTCG
RADIO I TV BEOGRAD

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENTKINJA, CONDUCTOR
HOLI HJUN ČO
HOLLY HYUN CHOE
(JUŽNA KOREJA / SAD, SUDŽI KOREJA / USA)

program-programme

RIHARD ŠTRAUS RICHARD STRAUSS
Serenada za duvače u B-duru, op. 7
Serenade in E-flat Major, Op. 7

BERND ALOIS CIMERMAN BERND ALOIS ZIMMERMANN
Rajnski parohijski plesovi, koncertna za duvače
Rhine Parish Dance, concert for winds

GIOVANNI BOTTESINI GIOVANNI BOTTESINI
Koncert za simfonijski orkestar br. 2 u B-duru
Concerto for Orchestral Band and Orchestra No. 2 in B major
VERZIJU SA LIRIČKI
VERZIJE: SARAJEVO (Sarajevo / Bosna i Hercegovina)

FRANZ ŠUBERT FRANZ SCHUBERT
Romanso, D. 797: Introduljivo br. 2 u B-duru
Romance, D. 797: Introduction No. 2 in B-flat Major

FELIX MENDELSSOHN FELIX MENDELSSOHN
Sinfonija br. 4 u A-duru, op. 90 - „Jednako“
Symphony No. 4 in A Major, Op. 90 - „Tandem“

PODGORICA

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – VELIKA SCENA
SRJEDJA, 28. APRIL 2021. U 19 ČASOVA
ČETVRTAK, 29. APRIL 2021. U 19 ČASOVA
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – GREAT HALL
WEDNESDAY, 28 APRIL 2021 AT 7 P.M.
THURSDAY, 29 APRIL 2021 AT 7 P.M.

GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA
ERSTE
BANK

Zbog važećih epidemioloških mjera, na Velikoj sceni će nastupiti duvački i gudački ansambli CSO-a, kao i redukovani sastav Crnogorskog simfonijskog orkestra, dok će broj posjetilaca u auditorijumu biti ograničen na pedeset po koncertu.

Pod rukovodstvom dirigentkinje Holi Hjun Čo (Južna Koreja / SAD), asistentkinje dirigenta Pava Jarvija u orkestru „Tonhale“ u Cirihi i muzičke direktorke orkestrara „Vidikon“ i „Alumni“ Univerziteta „Sv. Galen“, biće intepretirana „Serenada za duvače“, op. 7 Riharda Štrausa, „Rajnski parohijski plesovi“ Bernda Aloisa Cimermana, „Koncert za

kontrabas i orkestar br. 2“Đovanija Botesinija, „Interludijum br. 3“iz scenskog komada „Rozamunda“Franca Šuberta, kao i „Italijanska simfonija“Feliksa Mendelzona. Solističku dionicu u Botesinijevom koncertu tumačiće kontrabasista Crnogorskog simfonijskog orkestra – Vasilije Gagović.

Svi zainteresovani koji ne budu u prilici da uživo prisustvuju nastupima crnogorskih simfoničara, imaće mogućnost da snimak koncerta isprate posredstvom RTCG, medijskog partnera Muzičkog centra Crne Gore.



DIRIGENTKINJA

Holi Hjun Čo (Južna Koreja / SAD) asistentkinja je dirigenta Pava Jarvija u orkestru „Tonhale“ u Cirihi. Muzička je direktorka Orkestra „Vidikon“ i Simfonijskog orkestra „Alumni“ Univerziteta „Sv. Galen“. Dobitnica je stipendije „Dirigentenforuma“ Njemačkog muzičkog savjeta, „Taki Alsop“ stipendije za dirigovanje, stipendije Fondacije „Piter Etveš“i „Nagrade za pomoć u karijeri“ od fondacije „Solti“ (SAD).

Asistirala je dirigentima kao što su: Pavo Jarvi (Orkestar Pariza), Leonard Slatkin (Nacionalni Orkestar Liona), Simon Jang (Kamerni orkestar Lozane) i Karina Kanelakis (Gurcenih orkestar iz Kelna). Majstorske radionice pohađala je kod dirigentata kao što su: Bernard Haitink, Jorma Panula, Neme Jarvi, Jap fan Zveden, Simon Jang, Marin Alsop i Teodor Kurencis. Ima dvije master diplome, jednu iz dirigovanja duvačkim ansamblima sa Konzervatorijuma Nova Engleska (kod Čarlsa Pelca) i orkestarskog dirigovanja aa Univerziteta umjetnosti u Cirihi (kod Johanesa Šleflija).

Ovog ljeta dirigovaće Akademskim orkestrom festivala u Davosu (Švajcarska) i debitovati u Velikoj sali Elbske filharmonije u Hamburgu sa Ansamblom „Reflektor“. Budući angažmani uključuju koncerte sa orkestrima „Tonhale“ iz Ciriha, „Pikardija“orkestrom iz Francuske, orkestrom „Danubia Obuda“ iz Mađarske i Amaterskim orkestrom na radionicama Pariške filharmonije.

SOLISTA

Kontrabasista **Vasilije Gagović** (Crna Gora) završio je Muzičku akademiju na Cetinju u klasi profesora Pavla Aksamita. U vrijeme studija na Cetinju dobija američku stipendiju „Global UGRAD“, te jednu studijsku godinu pohađa na Univerzitetu Virdžinija Komonvelt (SAD) u klasi profesora Kelija Alija. Tokom školovanja u Virdžiniji, kao laureat univerzitetskog takmičenja, nastupao je u svojstvu soliste sa studentskim orkestrom. Magistarske studije završio je kod profesora Petera Lirdama na Univerzitetu umjetnosti Kodarts u Roterdamu. Tokom magistarskih studija bio je član Državnog omladinskog orkestra Holandije (NJO), Orkestra „Now“ iz Roterdama i Mediteranskog orkestra mladih (Eks-en-Provans). Radio je i sa profesorom Luisom Kabrerom i pohađao majstorske radionice kod: Dominika Saltisa, Metjua Midžlija, Roberta Franenberga, Janija Pensole, Dankana MekTajera, Džefa Bradeciha i drugih.



Tokom svoje muzičke karijere imao je priliku da saraduje i sa Atinskom filharmonijom i Atinskim filharmonijskim orkestrom, kao i svjetski poznatim dirigentima kao što su: Valerij Gergijev, Kazuši Ono, Entoni Hermus, Ari fan Beik, Danijele Rustioni i drugi. Član je Crnogorskog simfonijskog orkestra od 2015. godine.

